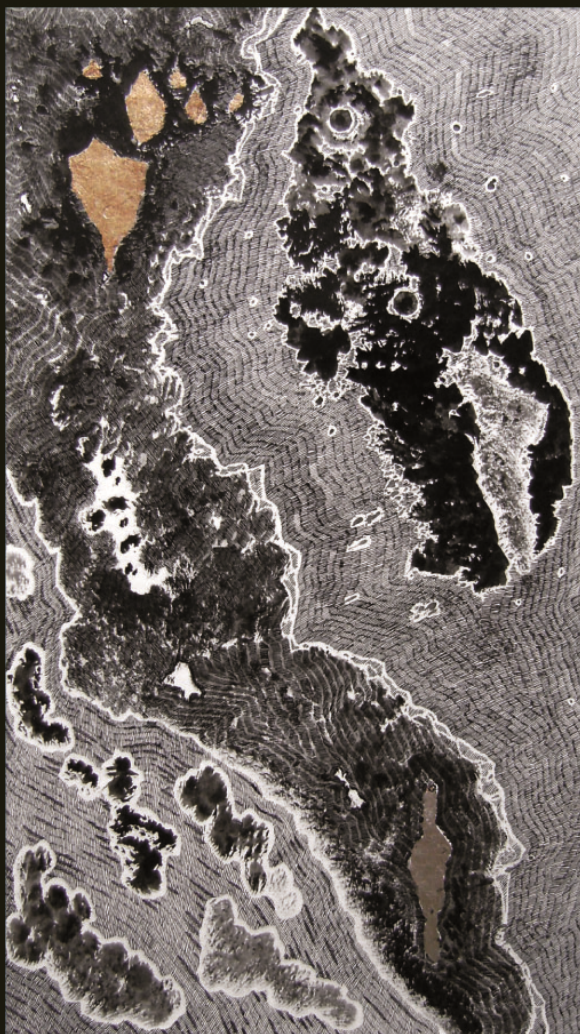


BEDDINGTON FINE ART BARGEMON



“LUMIÈRES D’OMBRES”

YVON KERGAL
PEINTURES

ELSA MAGREY
SCULPTURES

Les Remparts, 83830 Bargemon - Tél. 04 94 76 64 06
www.beddingtonfineart.com

De 10h à 12h et de 15h à 18h du mercredi au samedi et sur rendez-vous

Jardin de sculptures ouvert sur rendez-vous toute l'année

29 | 10

17 | 12

2011



The Riviera Times



Méo
DOMAINE DE MÉAULX

LUMIERES D'OMBRES

YVON KERGAL peintures . ELSA MAGREY sculptures

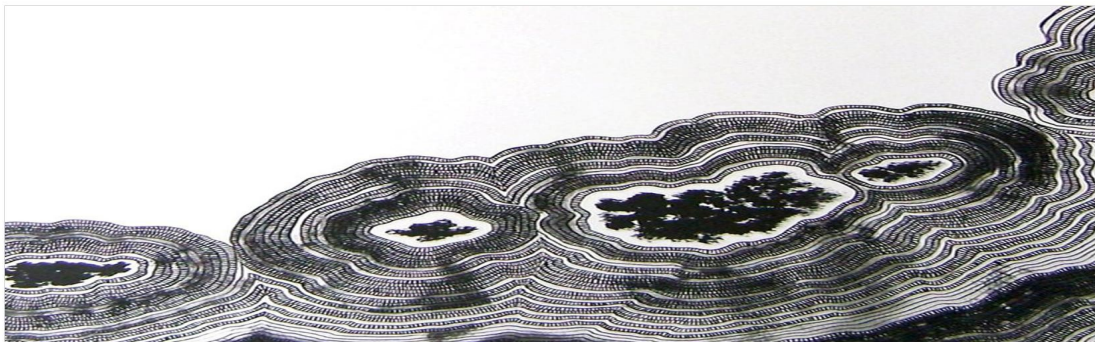
29 octobre – 17 décembre 2011

Ou la rencontre de deux méditations

Nous nous sommes rencontrés autour d'un ami commun,
et aussitôt trouvés sur la même longueur d'ondes.

Complicité et espièglerie d'un côté, mais aussi même sensibilité.
Nos travaux se rejoignent sur le goût du détail,
dentelle de pierre et dentelle du trait, avec pour fil conducteur le monde minéral.

Méditations aussi, autour de ces toiles ou de ces pierres,
au fil de longues heures passées en solitaire,
qui nous obligent à scruter nos intérieurs et nous voir tels que nous sommes,
de l'ombre à la lumière...



BEDDINGTON FINE ART

Les Remparts F-83830 BARGEMON

Var Provence France

tel/fax +33(0)4.94.76.64.06

mobile +33(0)6.80.11.17.63

contact@beddingtonfineart.com

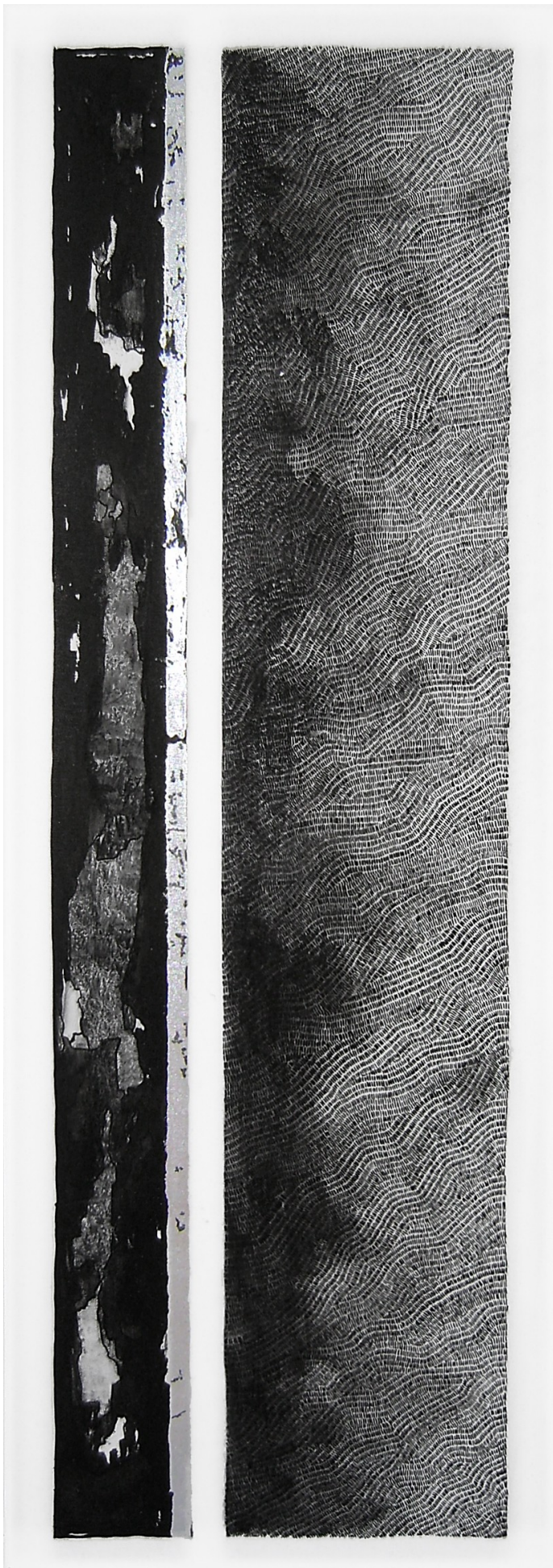
www.beddingtonfineart.com

YVON KER GAL



Né le 7 juillet 1950 à Saint Briec (Côtes d'Armor)

- 1970- 1975 Styliste et illustrateur pour différents bureaux de style à Paris.
- 1975-1990 Styliste et illustrateur en « Free Lance » pour de nombreuses sociétés de prêt à porter (boutique et grande distribution), spécialistes de la layette, baby et enfant (groupes Salmon, Ozona, XY et compagnie, Kickers, ...)
- 1975-1982 Créateur de mode pour les cahiers Paris Profils.
- 1978-1982 Créateur de jouets et poupées pour la marque Mundia.
Créateur d'une bande dessinée « Super Nana » pour le magazine Paris News.
- 1980-1981 Exposition de dessins à la plume dans les hôtels internationaux de Delhi, Bombay, Madras, Calcutta, Bangalore, Jaipur en Inde.
Série de conférences en Inde organisée par la Chambre de commerce de Delhi.
- 1983 Exposition privée de tableaux à la plume chez Denise Glazer (discorama) à Paris
- 1985 Exposition de tableaux et dessins à la plume au Casino de Hyères.
- 1985-1990 Création de cartes postales humoristiques pour les éditions Cartes d'Art rue du Cherche-Midi à Paris.
- 1987 Exposition de tableaux à la plume au Woods Restaurant à Bath en Angleterre.
Exposition de tableaux à la plume à la galerie Le Chat Dormant rue du Cherche-Midi à Paris.
- 1988-1990 Conseil mode à l'étranger pour l'agence Marie Dominique du Parc à Paris.
- 1992-1993 Décors de scène pour les défilés Haute Couture Balmain et Dior Homme.
- 1993 Création de décors pour la journée Presse de la société Tartine et Chocolat au Bois de Boulogne (Le Chalet en l'isle)
- 1993 Exposition de tableaux à la plume à la Bastide Saint Bastien (Maussane les Alpilles).
- 1994 Exposition de tableaux et dessins à la plume à la galerie Seurat (La croissette à Cannes).
Exposition de tableaux et dessins à la plume à la chapelle de Lunel à Montpellier.
- 1995 Exposition de dessins à la plume sur la Camargue (Manade Laurent Salins de Giraud)
- 1996-2004 Reçoit sur rendez-vous dans son atelier et show-room au Vieux Cannel
- 2001 Exposition de tableaux abstraits chez le couturier Eric Schaix rue Saint Florentin Paris 8^{ème} .
- 2002 Exposition de tableaux abstraits et de tableaux sur la Provence Galerie « Les Amis des Arts » Cours Mirabeau à Aix en Provence.
- 2002 Exposition de tableaux abstraits et de tableaux sur la Provence au domaine de La Bastide Neuve dans le cadre d'Art et Vins.
- 2002-2003 Exposition de tableaux et objets de Décoration au salon des Antiquaires au Luc



...dernièrement...

2007

Hôtel Opéra de Noailles
Paris 75

2008

Galerie Mike Aalders
La Garde Freinet 83

Restaurant Alain Ducasse
L'Hostellerie de l'Abbaye
La Celle 83

2010 - 2011

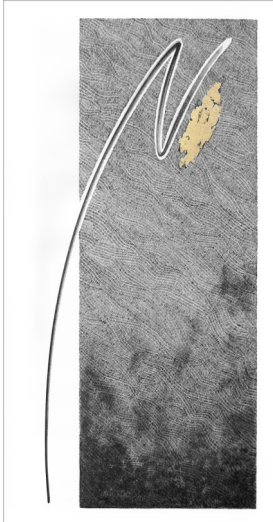
Exposition permanente
Beddington Fine Art
Bargemon 83

Interview:

South of France TV
#9 réflexion and action



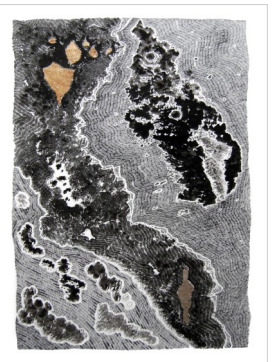
Nature Humaine ou Végétale
Voyage intérieur ou extérieur...
Ou quand l'Homme et la Nature sont liés jusqu'à l'osmose...
Mère Nature



Quand la Nature s'éveille, tous les sens s'en voient troublés...
Le mystère de la Vie nous échappe!
Pourquoi ne pas pénétrer ce mystère
Et accepter le voyage qui est en fait le nôtre
De l'infiniment petit à l'infiniment grand
Le voyage le plus intéressant
Est celui lié à l'émotion et l'imagination



Le cycle des saisons,
L'évolution de l'Homme,
Fluides et contrariés...sans cesse renouvelés



Un caillou, un morceau d'écorce, une terre en friche,
Un tissu abandonné, une flaque d'eau,
Un amoncellement de nuages, une vague qui s'échoue,
Une impression, une émotion, une sensation
Et l'aventure commence...
Fluide et contrariée...naturelle



Lorsque l'Homme se fait guerrier urbain,
Libre et sûr de lui,
Il assume son Passé structurant,
Son Présent conquérant,
Et trace son Futur édifiant,
Le Regard profilé vers l'azur

ELSA MAGREY



Née le 2 janvier 1980 à Ussel (Corrèze)

- 2001** DOMPIERRE les ORMES (71) : Galerie Européenne de la Forêt et du Bois.
MACON (71) : Ancienne Ecole des Beaux Arts.
- 2002** DOMPIERRE les ORMES (71) : Galerie Européenne de la Forêt et du Bois.
MACON (71) : Ancienne Ecole des Beaux Arts. « Sensibilités Celtiques ».
- 2004** SAXON (Suisse) : Réalisation d'une sculpture monumentale en Tilleul.
« La Gueule de Bois de l'Arbàrey ».
- 2005** FLEURVILLE (71) : Galerie des Vignes.
BARGEMON (83) : Musée Galerie Camos.
ARHUS (Danemark) : KS Frederiksbjerg Ejendomme.
- 2007** BARGEMON (83) : création de la galerie « d'Art d'Art »
VEJLE (Danemark) : »Oxygène«, 6m x 1m x 1.10m, 15 tonnes. pierre d'Estailade.
« Mary's Center ».
- 2008** VEJLE (Danemark) : Galerie « Mary's ».
LA CELLE (83) : Abbaye. « Journées des Métiers d'Art »
- 2009** BARGEME (83) : création de l'atelier.galerie rue du milieu
DIGNE LES BAINS (04) : Jardins des Cordeliers. « Peaux d'Arbres et Autres Nids »
MANOSQUE (04) : Fondation Carzou. « Les Métiers d'Excellence ».
- 2010** BARGEMON (83) : Beddington Fine Art . garden gallery
FREJUS (83) : Base'Art. Salon du mécénat et de l'Art contemporain
CANNES (06) : salon Art'Eo
ROUGON (04) : atelier Le Cesaron
- 2011** BARGEMON (83) :Beddington Fine Art . garden gallery
BARGEME (83) : Shaman, réalisation d'une sculpture monumentale
SAINT TROPEZ (83) : Les Sentiers de la Sculpture. Polo Club
ROURE (06) : Arboretum Marcel Kroenlein
ROQUEBRUNE SUR ARGENS (83) : Sculpture en Liberté
ROUGON (04) : Atelier Le Cesaron
BARGEMON (83) : « Lumières d'Ombres ». Avec Yvon Kergal . Beddington Fine Art



OXYGENE pierre d'Estailade . mosaïque miroirs
6m x 1m x 1.10m . 15 tonnes
Mary's Center . Vejle . Danemark

SCULPTURES MONUMENTALES

2001 TOTEM VEGETAL pierre de Lens.
Symposium
GALERIE EUROPEENNE DE LA FORET ET DU BOIS
Dompierre les Ormes 71

2002 ORMELINE orme. Symposium
GALERIE EUROPEENNE DE LA FORET ET DU BOIS
Dompierre les Ormes 71

2004 LA GUEULE DE BOIS tilleul.
RELAIS DE L'ARBAREY. Saxon . SUISSE

2006 LIFE chêne. MARY'S CENTER.
Vejle . DANEMARK

2007 IGGDRASSIL chêne. MARY'S CENTER.
Vejle . DANEMARK

2008 OXYGENE
Pierre de l'Estailade . mosaïque miroirs.
MARY'S CENTER. Vejle . DANEMARK

2010 CHEMIN DE LUMIERE chêne . acrylique.
BEDDINGTON FINE ART. Bargemon 83

2010 LA SOURCE schiste du Portugal.
COLLECTION PRIVEE. Callas 83

2011 PARADOXE ardoise de Maurienne.
BEDDINGTON FINE ART. Bargemon 83

2011 ACCALMIE ardoise de Travassac.
LES SENTIERS DE LA SCULPTURE.
Polo Club de Saint Tropez 83

2011 SHAMAN pierre d'Espel.
Commune de BARGEME 83



ARBORESCENCES

jouer avec les paradoxes

rassembler le végétal et le minéral, l'éphémère et le durable,
la douceur et la force.

la verticalité évoque les pierres levées, la fertilité,
l'espoir de s'élever vers un chemin de Lumière
comme l'Arbre tend ses branches vers le Soleil
entre Ciel et Terre...



*"Qui aime le monde végétal tombera forcément
en pâmoison devant la délicatesse de ces feuilles ou fleurs répétées
à l'infini, sans que jamais ne transpire le sentiment de monotonie.
On se plaît, dans ces forêts comme envoûtantes et reposantes,
longilignes et ciselées, à rêver d'équilibre et de sérénité"*
texte Pierre Johann



Principe des 3V : végétal + verticalité = vie

VEGETAL

Germination, symbole de vie.
Quête de la graine partant de l'obscurité vers la lumière.

VERTICALITE

Fertilité, symbole de vie.
L'Homme Debout, en quête d'élévation spirituelle.

NOIR

Symbole tellurique . Eau . Terre

BLANC

Symbole cosmique . Feu . Air

ARBRE

Canalisateur et révélateur des deux énergies.
« Entre Ciel et Terre »

