

Kergal Yvon



« Barack O » - (100x100) - Acrylique et encre de Chine au pinceau - 2009



« Marilyn » - (100x100) - Acrylique et encre de Chine au pinceau - 2009

Un portrait doit non seulement être ressemblant, mais aussi déterminer le caractère et l'énergie de la personne, à travers la pose et l'utilisation de certaines couleurs.

Je travaille le portrait en plan serré, en commençant par le regard, celui-ci étant primordial pour la véracité du sujet et l'expression de la personnalité.



« Pablo Picasso »
(100x100 / 50x100) - Acrylique et encre de Chine au pinceau - 2010

A portrait must not only be lifelike, but also determines the person's character and energy, through the pose and the use of certain colors. I paint portrait as close up, beginning by the look, this one being fundamental for truth of the model and expression of his personality.

EXPOSITIONS :

- 2010 : Exposition permanente - Galerie Beddington Fine Art - Bargemon 83.
- 2011 : Exposition permanente - Galerie Beddington Fine Art - Bargemon 83.
- 2008 : Galerie Mike Aalders - La Garde-Freinet 63.

- Restaurant Alain Ducasse - l'Hostellerie de l'Abbaye de la Celle - La Celle-en-Provence 83.
- 2007 : Hôtel Opéra de Noailles - Paris 75.

INTERVIEW :

- 2010 : South of France TV - #9 Reflection and action

Contact

Né en 1950 en France.
Vit et travaille à Le Vieux Cannet des Maures, France.
Tél. : 04 94 60 76 61 - 06 81 29 06 54
E-mail : contact@yvon-kergal.com
www.yvon-kergal.com

